

Regolamento del Concorso “Canta in Giro 2019”

CANTA IN GIRO 2019

REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Art. 1

ARTGROW Associazione Culturale organizza l’edizione 2019 del concorso canoro “Canta in Giro”. Il concorso è aperto a concorrenti di qualsiasi età e cittadinanza.

Art. 2

La domanda di ammissione al concorso dovrà essere presentata mediante la scheda di iscrizione e il documento *Liberatoria e Privacy*, scaricabili in formato pdf dal sito web ufficiale di “Canta in Giro”, www.cantaingiro.com

La scheda va stampata e compilata in ogni sua parte (generalità complete, recapiti telefonici, email, elenco completo dei brani da eseguire e nome del compositore).

Va compilato e sottoscritto da parte di chi si iscrive o di un genitore anche il documento contenente la *Liberatoria per l’Utilizzo di Fotografie e Video* e la *Informativa sulla Privacy*.

La domanda di ammissione dovrà pervenire entro e non oltre le date di selezione pubblicate sul sito web ufficiale e sulla Pagina Facebook ufficiale del concorso.

La scheda compilata e sottoscritta, insieme con il documento contenente la *Liberatoria e l’Informativa sulla Privacy*, compilato e sottoscritto, vanno inviati via posta a:

ARTGROW Associazione Culturale
Viale Veneto, 7
31040 Salgareda (TV)

oppure via email a:

cantaingiro@gmail.com

Si fa presente che tutte le comunicazioni saranno fatte solo attraverso la Pagina Facebook e il sito web ufficiale di “Canta in Giro”.

Per maggiori informazioni, potete contattare gli organizzatori alla seguente email:

cantaingiro@gmail.com

Art. 3

Il concorso è suddiviso in 4 categorie:

1. Categoria 0-9, “Bambini”: nati dal 1° gennaio 2010
2. Categoria 10-14, “Junior”: nati dal 1° gennaio 2005 al 31 dicembre 2009
3. Categoria 15-99, “Senior”: nati prima del 31 dicembre 2004
4. Categoria INEDITI: brani non pubblicati

Regolamento del Concorso “Canta in Giro 2019”

Art. 4

Il contributo di partecipazione per le spese di organizzazione della manifestazione è di:

35,00 € se l'iscrizione avviene entro il 30 maggio 2019

50,00 € se l'iscrizione avviene dopo il 30 maggio 2019

Per i gruppi vocali è previsto uno sconto del 20% su ciascuna quota individuale. Non sono previsti rimborsi per eventuali ritiri dal concorso.

I semifinalisti avranno il diritto di partecipare gratuitamente ad una Master Class collettiva, Artistico-Professionale, alla quale saranno ammessi eventuali altri partecipanti al costo di 80,00 €.

I pagamenti potranno essere eseguiti in contanti o con bonifico bancario da effettuarsi sul conto corrente intestato ad ARTGROW con le seguenti coordinate bancarie:

IBAN: IT 21 M 07074 61930 013010014563

Vanno indicati NOME e COGNOME del candidato e la dicitura: CONTRIBUTO CANTA IN GIRO 2019

Art. 5

In tutte le esibizioni dal vivo, il candidato dovrà munirsi di base musicale propria in formato mp3 o wave, su supporto pendrive. Il brano da presentare dovrà avere una durata massima di 4 minuti.

Il concorso sarà articolato in:

Audizioni, Selezioni, Semifinali, Finali.

a) Audizioni: sono previste nei mesi di Aprile-Maggio-Giugno. Le iscrizioni sono ideate per chi vuole provare a cantare davanti ad un pubblico, non è esperto o desidera ascoltare un suggerimento/opinione da parte degli esperti della Commissione. Non sono obbligatorie, e sono soggette al contributo di 15,00 €. Si svolgeranno presso i locali selezionati (vedere la Pagina Facebook e il sito web ufficiale), dove ciascun candidato si esibirà davanti a una Commissione qualificata che decreterà l'ammissione alle Selezioni, previo pagamento del contributo per differenza di 35,00 €, oppure 20,00 € se entro il 30 maggio (Art. 4).

È possibile accedere direttamente alle Selezioni in questi 2 modi:

1. pagando la quota di iscrizione (Art. 4), senza passare per le Audizioni,
2. pagando la quota di iscrizione (Art. 4) e inviando il brano in formato mp3 o il link del brano cantato dal candidato all'indirizzo di posta elettronica soundcantaingiro@gmail.com che sarà valutato da una commissione qualificata che decreterà l'ammissione alle Selezioni. La commissione ha la facoltà di far passare il candidato direttamente alle Semifinali.

b) Selezioni previste nel mese di luglio/agosto (vedere la Pagina Facebook e il sito web) valide per l'accesso alle Semifinali con la valutazione di una Giuria qualificata.

Regolamento del Concorso “Canta in Giro 2019”

c) Semifinale:

Ore 15.00: Master Class (la formazione è obbligatoria)

Ore 19.00: sound check

Ore 20.00: dibattito sul tema “Che futuro per i giovani nella musica?” Interverranno professionisti del settore;

Ore 21.00: inizio Gara.

Si qualificano per la finale:

7 partecipanti della categoria Senior

3 partecipanti della categoria Junior

3 partecipanti della categoria Bambini

d) Finale:

Ore 17.00: sound check

Ore 20.00: dibattito sul tema “Che futuro per i giovani nella musica?” Interverranno professionisti del settore;

Ore 21.00: Finale.

I finalisti delle categorie Junior e Bambini si esibiranno in un solo brano, mentre per i finalisti della categoria Senior vi è l'obbligo di portare 3 brani, almeno uno in italiano, poiché sarà prevista un'ulteriore eliminataria che porterà il numero dei finalisti da 7 a 5 e alla fine da 5 a 3 che si sfideranno per il primo, secondo e terzo posto.

PREMI:

A tutti i partecipanti verrà consegnato un riconoscimento.

Inoltre, saranno premiati:

Categoria INEDITI: 1° classificato: Premio sorpresa

Categoria Bambini: 1° classificato: Premio sorpresa

Categoria Junior: 1° classificato: Premio sorpresa

Per la categoria Senior, il premio sarà una borsa di studio in denaro:

1° classificato: 1.000,00 €

2° classificato: 600,00 €

3° classificato: 300,00 €

I migliori saranno ospiti di Radio SorRiso e Yes Radio, nelle quali potranno essere messi in onda le loro incisioni discografiche ed essere intervistati.

e) I concorrenti si esibiranno alla presenza di una Giuria di esperti nominata dall'Organizzazione. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile (Art. 8). Il partecipante dovrà cantare dal vivo una canzone di propria scelta e preferenza (a parte nei casi previsti dall'Art. 6). Sulla base musicale possono essere incisi uno o più strumenti di accompagnamento. Non è ammessa, in alcun caso, l'esibizione in playback o con traccia di voce, pena l'esclusione. Sono invece ammessi i cori.

f) I partecipanti della categoria 0-9 anni dovranno cantare esclusivamente brani per bambini.

g) Tutte le basi musicali dovranno avere una durata massima di 4 minuti, altrimenti potranno essere sfumate dalla regia.

Regolamento del Concorso “Canta in Giro 2019”

Art. 6

Nel caso in cui diversi candidati portino lo stesso brano, sarà discrezione del Comitato organizzatore scegliere il brano da interpretare tra i brani della lista inserita nella scheda di iscrizione.

Art. 7

I gruppi partecipanti dovranno mantenere la stessa formazione in tutte le tappe del concorso, pena l'esclusione.

Art. 8

Il giudizio della Giuria è inappellabile. L'Organizzazione si riserva espressamente, in caso di inadempienza alle norme del presente Regolamento, il diritto di escludere, in qualsiasi momento e senza rimborso alcuno, i partecipanti dal Concorso.

Art. 9

La ARTGROW si riserva il diritto di produrre i brani inediti. Il partecipante nel periodo di tempo della manifestazione o concorso, concede all'Organizzazione ampia facoltà di utilizzare la sua immagine e la sua esibizione a titolo gratuito anche in radio tele diffusione, senza limitazione di spazio, tempo e passaggi.

Art. 10

L'Organizzazione si riserva di adottare, in qualsiasi momento, provvedimenti integrativi o modificativi del presente Regolamento, purché non ne alterino sostanzialmente il contenuto. Inoltre l'Organizzazione valuterà e deciderà eventuali casi particolari. Nessun compenso o rimborso verrà corrisposto ai partecipanti per le loro esibizioni, a nessun titolo, in nessuna fase delle selezioni.

Art. 11

Qualora, per ragioni organizzative, tecnico-artistiche o di altro tipo, la selezione o la Gara non potessero avere luogo con le modalità previste, l'Organizzazione si riserva di adottare le soluzioni che riterrà più opportune.

Art. 12

Il partecipante, e per i minori, chi ne esercita la patria potestà, il quale sottoscrive la richiesta di iscrizione, iscrivendosi a “Canta in Giro”, solleva la ARTGROW da ogni responsabilità, garantendo di non violare, con la sua esibizione, i diritti di terzi.

Art. 13

La sottoscrizione del presente Regolamento, attraverso l'iscrizione, così come la sottoscrizione del documento contenente la *Liberatoria per l'Utilizzo di Fotografie e Video* e la *Informativa sulla Privacy*, che avviene in fase di iscrizione, sono da considerarsi valide anche come liberatoria a favore dell'Organizzazione per la distribuzione del brano, per pubblicare articoli e post con il nome e il cognome (oppure il nome d'arte) e fotografie, contenuti audio e video del concorrente su internet e nei social media.

Regolamento del Concorso “Canta in Giro 2019”

Il concorrente o, per i minorenni, chi ne esercita la patria potestà, ove decidesse di non autorizzare l'utilizzo dei dati personali e di contenuti testuali, fotografici, audio e video a lui riferiti, prodotti durante tutte le fasi della Gara, potrebbe incorrere nell'esclusione da parte dell'Organizzazione, ai sensi delle finalità dell'evento e dell'inappellabilità delle decisioni dell'Organizzazione (Art. 8).

L'Organizzazione non risponde di eventuali danni a cose, infortuni a persone e/o furti che si possano verificare durante le giornate organizzate dall'Organizzazione (Audizioni, Selezioni, Semifinale, Finale ed altri possibili eventi), quindi quest'ultima è esente da ogni tipologia di responsabilità in merito a sinistri e/o circostanze anomale e/o furti che dovessero realizzarsi.